

Βιβλιογραφία

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Αντωνίου Γεώργιος, Παπαγιάννης Σπύρος, Σταθουλόπουλος Βασίλης, «*Ο αρχιτέκτων Βασίλης Γ. Τσαγρής*», εργασία στο μάθημα “Αρχιτεκτονική Μορφολογία και Ρυθμολογία 2”, επιβλέπων καθηγητής Χολέβας Νικ., Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αθήνα 1986.

Ανωμερίτης Γεώργιος, «*Άγιος Νικόλαος Πειραιά. Η εκκλησία της Ναυτιλίας και των ναυτικών*», εκδ. Μίλητος, Αθήνα 2012.

Ανωμερίτης Γεώργιος, «*Η Εξέλιξη του Λιμένος Πειραιώς κατά τον 20^ο αιώνα. Εκατό χρόνια ανάπτυξης. Έγγραφα, χάρτες και φωτογραφίες μιας εκατονταετίας*», Ιστορικό Αρχείο ΟΛΠ, εκδ. Οργανισμός Λιμένος Πειραιώς Α.Ε., Πειραιάς 2012.

«*Ανώνυμη Ελληνική Εταιρεία Χημική Λιπασμάτων Χημικών Προϊόντων και Λιπασμάτων (1909- 1993). Λιπάσματα Δραπετσώνας*», συλλογικό έργο: Μαϊστρου Ελένη, Μαυροκορδάτου Δήμητρα, Μαχαίρας Γεώργιος, Μπελαβίλας Νικόλαος, Παπαστεφανάκη Λήδα, Πολύζος Ιωάννης, εκδ. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2007.

Βαγιάκης Γ. Ιάκωβος, «*Αναζητώντας το χθες του Πειραιώς*», εκδ. Συλλογές, Αθήνα 2005.

Δημακόπουλος Ιορδάνης, «*Ο Ιω. Λαζαρίμος και το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά*», ανάτυπο από τα Πρακτικά Συνεδρίου-ανακοίνωση στο *Πανελλήνιο Συνέδριο Νεοκλασική Πόλη & Αρχιτεκτονική*, Θεσσαλονίκη 2-4 Δεκεμβρίου 1983, οργ. ΑΠΘ/Σπουδαστήριο Αρχιτεκτονικής 1983.

«*Δημοτικό Θέατρο Πειραιά*», κατάλογος με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης των εργασιών ανακαίνισης του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά από την εταιρεία *Άκτωρ*, επιστημονική επιμ. Πλάτων Μαυρομούστακος, κείμενα: Πλάτων Μαυρομούστακος, Νίκος Πετρόπουλος, Νίκος Χαρκιολάκης, Γιώργος Χορόζογλου, Αρετή Ζουρνατζή, Γιώργος Λάσκαρης, Μάνος Στεφανίδης, Κατερίνα Μπρεντάνου, Μάριος Κάλλος, Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, εκδ. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2013.

Δωροβίνης Κ. Βασίλης, «*Η δημοτική νεοκλασική αγορά του Άργους (1889-1989)*», περιοδικό *Αρχαιολογία και Τέχνες*, τ. 29, Δεκ. 1988.

Δωροβίνης Κ. Βασίλης, «*Νεώτερα στοιχεία για τη νεοκλασική Αγορά του Άργους*», περιοδικό *Αρχαιολογία και Τέχνες*, τ. 35, Ιούνιος 1990, σελ. 84-87.

Eickstedt Klaus-Valtin Von, «*Beiträge Zur Topographie Des Antiken Piraeus*», Βιβλιοθήκη της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας αρ. 118, εκδ. Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Αθήναι 1991.

«*Ερνέστος Τσίλλερ*», [πρόλογος Παπαστάμος Δημήτρης], Εθνική Πινακοθήκη Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτσου, Έκδοσις Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών. Γενική Διεύθυνση Πολιτιστικών Υποθέσεων, Αθήναι 1973.

«*Ερνέστος Τσίλλερ Αρχιτέκτων [1837-1923]*», κατάλογος αναδρομικής έκθεσης στην Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου (22 Μαρτίου-30 Αυγούστου 2010), επιμέλεια-μεταφράσεις Κασιμάτη Μαριλένα Ζ., <https://www.nationalgallery.gr/wp-content/uploads/2021/10/ziller.pdf>

«*Η Αρχιτεκτονική του Θεόφилου Χάνσεν (1813-1891). ‘Hellenische Renaissance’ The Architecture of Theophil Hansen*», κατάλογος έκθεσης στο Ίδρυμα Θεοχαράκη (22 Οκτωβρίου 2014-18 Ιανουαρίου 2015), επιμ. Κασιμάτη Μαριλένα, Πανέτσος Γεώργιος, εκδ. Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Β. & Μ. Θεοχαράκη, Αθήνα 2014.

Θεοδωρίδου-Σωτηρίου Λίλα, «*Νικόλαος Ζουμπουλίδης, Ένας σημαντικός αρχιτέκτονας, ένας πολύπλευρος άνθρωπος*», εκδ. Δίσιγμα, Αθήνα 2016.

Ioannidis, C., Potsiou, C., Badekas, J., 1996. «3D Detailed Reconstruction of a Demolished Building by using Old Photographs», in Proceedings of XVIII ISPRS Congress, Vienna, Austria, *International Archives of Photogrammetry and Remote Sensing*, vol. 31, part B5, pp. 16-21.

Κανετάκη Ελένη και Πλακωτάρης Ισίδωρος, 2023. «Αναπαριστώντας τις δίδυμες κατοικίες Πατσιαδού στον Πειραιά: ανασύσταση και ψηφιακή απεικόνιση – μορφολογική αποκατάσταση του συνόλου μέσα από τα σχέδια του Ernst Ziller», Πρακτικά 6^ο Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων ΕΤΕΠΑΜ, Θεσσαλονίκη 2022, έκδοση 2023.

Καρδαμίτση-Αδάμη Μάρω και Παπανικολάου-Κρίστενσεν Αριστέα, «*Ernst Ziller Αναμνήσεις. Περικοπαί Σημειώματα υπό κ. Ι. Τσίλλερ-Δήμα*», εκδ. Libro, Αθήνα 1997.

Καρδαμίτση-Αδάμη Μάρω και Μπίρης Μάνος, «*Νεοκλασική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*», εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2001.

Καρδαμίτση-Αδάμη Μάρω, «*Έρνστ Τσίλλερ (1837-1923). Η Τέχνη του Κλασικού*», εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2006.

Kardamitsi-Adami Maro, «*Palaces in Greece*», National Historical Museum and Melissa editions, Athens 2009.

Κασιμάτη Ζ. Μαριλένα/Cassimatis Z. Marilena, «*Αναμνήσεις του Έρνστ Τσίλλερ. Συμβολή στην προσωπικότητα και στη δράση ενός αρχιτέκτονα στην Ελλάδα/Erinnerungen. Ein Beitrag zur Persönlichkeit und zum Wirken eines Architekten in Griechenland*», εκδ. Peak Publishing, Αθήνα 2020.

Κωτσάκη Αμαλία, «*Αλέξανδρος Νικολούδης 1874-1944: Αρχιτεκτονικά Οράματα, Πολιτικές Χειρονομίες*», εκδ. Ποταμός, Αθήνα 2007.

Μαλικούτη Σταματίνα, «*Πειραιάς 1834-1912*», εκδ. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), Αθήνα 2004.

Μπαδήμα-Φουντουλάκη Όλγα, «*Σταμάτης Κλεάνθης 1802-1862. Αρχιτέκτων, επιχειρηματίας, οραματιστής*», εκδ. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα 2001.

Μπελαβίλας Νίκος, «*Ιστορία της πόλης του Πειραιά 19ος και 20ός αιώνας*», εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2021.

«*Νεοκλασικά Σπίτια της Αττικής*», επιμ. έκδοσης Δημητσάντου-Κρεμέζη Αικατερίνη, συλλογικός τόμος, Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αρχείο Σπουδαστηρίου Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα 2009.

Παπαγεωργίου-Βενετάς Αλέξανδρος, «*Εδουάρδος Σάουμπερτ 1804-1860. Συλλογή τεκμηρίων για τον σχεδιασμό της Αθήνας και του Πειραιά*», μετάφραση Σιέτη Τούλα, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 1999.

Παπαγεωργίου-Βενετάς Αλέξανδρος, «*Αθήνα. Ένα όραμα του Κλασικισμού*», εκδ. Καπόν, Αθήνα 2010.

«*Πειραιάς. Κέντρο Ναυτιλίας και πολιτισμός*», συλλογικός τόμος: Σταϊνχάουερ, Γεώργιος Α., Μαλικούτη Ματίνα Γ., Τσοκόπουλος Βάσιας, εκδ. Έφεσος, Αθήνα 2012.

Russack Hans Hermann, «*Αρχιτέκτονες της Νεοκλασικής Αθήνας*», Μεταφραστής: Σαρρόπουλος Κώστας, εκδ. Γκοβόστης, Αθήνα χ.χ.

Σιόλα Λίζα και Σιόλας Άγγελος, «*Ο αρχιτέκτων Βασίλης Β. Τσαγρής. Μια πρώτη προσέγγιση των αρχιτεκτονικών προβλημάτων της εποχής 1920-1940*», επιστημονική έκδοση *Τεχνικά Χρονικά* – επιστημονική περιοχή Α, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1987, τόμος 7, τεύχος 3, Αθήνα 1987, σελ. 227-242.

Σταϊνχάουερ Γεώργιος, *Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιώς*, εκδ. Ομίλου ΛΑΤΣΗ/Eurobank, Αθήνα 2001, https://www.latsis-foundation.org/content/elib/book_9/piraeus_gr.pdf

Φιλιππίδης Δημήτρης, «*Νεοκλασικές πόλεις στην Ελλάδα (1830-1920)*», εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2007.

Φεσσά-Εμμανουήλ Ελένη, «*Η Αρχιτεκτονική του Νεοελληνικού Θεάτρου 1720-1940*», δίτομο, εκδ. Αθήνα 1994.

Φεσσά-Εμμανουήλ Ελένη, «*Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρία: Αρχιτέκτονες του 20ού αιώνα Μέλη της εταιρείας: Αρχιτέκτονες - μηχανικοί διπλωματούχοι των ετών 1905-1933: Περίοδος πρώτη*», εκδ. Ποταμός, Αθήνα 2009.

Fountoulaki Olga, «*Stamatios Kleanthes 1802-1862. Ein Griechischer Architekt aus der Schule Schinkels*», Dissertation Universität Karlsruhe, 1979.

Χολέβας Νικ. Θ., «*Ο αρχιτέκτων Βασίλης Γ. Τσαγρής (1882-1941)*», Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Τομέας Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, μάθημα “Αρχιτεκτονική Μορφολογία και Ρυθμολογία 2”, εκδ. ΕΜΠ, Θέματα Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής 2, Αθήνα 1987.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Belle Henri, «*Ταξίδι στην Ελλάδα 1861-1874. Μέρος Α': Ύδρα-Πειραιάς-Αθήνα-Αττική-Βοιωτία-Εύβοια, (Voyage en Grèce: Trois années en Grèce)*», μετάφραση Σταματιάδη Λίνα, σειρά Νεοελληνική Ιστορική Βιβλιοθήκη, εκδ. Ιστορητής-Κάτοπτρο, Αθήνα 1993.

Curtius Ernst & Kaupert Johannes A., «*Karten von Attika, Χάρτες της Αττικής, Karten von Attika : auf Veranlassung des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts und mit unterstützung des Koniglich preussischen ministeriums der Geistlichen unterrichts-und Medicinal-Angelegenheiten aufgenommen durch officiere und beamte des K. Preussischen Grossen generalstabes*», εισαγωγικά κείμενα, μεταφράσεις και σχόλια Κορρέ Μανώλη, επανέκδοση Αθήνα 2008, εκδ. Μέλισσα και Αττική Οδός Α.Ε., (Οι χάρτες παρουσιάζονται ψηφιοποιημένοι στις συλλογές της Αρχαιολογικής Συλλογής της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης, <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/curtius1895a/0003/image.info>).

«*Das Neue Hellas. Griechen und Bayern zur Zeit Ludwigs I*», [Katalog zur Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums München, 9. November 1999 bis 13. Februar 2000], Himmer Verlag München 1999.

Ευαγγέλου Παρασκευάς, «*Ο Πειραιάς στην Επανάσταση του 1821*», καλλιτεχνική επιμ. Μισδραχή-Καπόν Ραχήλ, εκδ. Καπόν, Αθήνα 1977.

«*Η Αττική γη υποδέχεται τους πρόσφυγες του '22*», επιμ. Καραπάνου Άννα, συλλογικός τόμος: Παναγιωτόπουλος Βασίλης, Σβολόπουλος Κωνσταντίνος Δ., Ψαλιδόπουλος Μιχάλης, Κιτρομηλίδης Πασχάλης Μ., Καρδαμίτση-Αδάμη Μάρω, Σταυροπούλου Έρη, Ζίας Νίκος, Δραγούμης Μάρκος Ν., κατάλογος έκθεσης, εκδ. Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2006.

Θέμελης Πέτρος, «*Καραβοκύρηδες και Ακρόπρωρα του 1821*», εκδ. Καπόν, Αθήνα 2021.

«*Ιστορία της Ελλάδας του 20^{ου} αιώνα. Οι απαρχές 1900-1922*», Α' τόμος, επιστημονική επιμ. Χατζηιωσήφ Χρήστος, συλλογικός τόμος: Πετμεζάς Σωκράτης Δ., Αγριαντώνη Χριστίνα, Χατζηιωσήφ Χρήστος Χ., Κολώνας Βασίλης Σ., Καραδήμου-Γερόλυμπου Αλεξάνδρα, Φουντανόπουλος Κώστας, Kitroeff Alexander, εκδ. Βιβλιόραμα, Οκτώβριος 1999.

«*Ιστορικός Βιομηχανικός Εξοπλισμός στην Ελλάδα*», (υλικό από το ερευνητικό πρόγραμμα "Καταγραφή και Αποτίμηση Ιστορικού Βιομηχανικού Εξοπλισμού", που χρηματοδοτήθηκε από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Βιομηχανίας του Υπουργείου Ανάπτυξης και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και υλοποιήθηκε την περίοδο 1995-1996), Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο-Τμήμα Αρχιτεκτόνων και Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, επιστημονικοί υπεύθυνοι Πολύζος Γιάννης και Παναγιωτόπουλος Βασίλης, επιστημονική επιμ. Αγριαντώνη Χριστίνα και Μπελαβίλας Νίκος, εκδ. Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ και εκδόσεις Οδυσσεάς, Αθήνα, 1998.

Καμπούρογλου Παντολέων, «*Ιστορία του Πειραιώς από του 1833-1882 έτους*», εκδ. Γ. Σταυριανού, Εν Αθήναις 1833.

Λώζος Πάνος, «*Ο Πειραιάς του άλλοτε*», Πειραιάς, εκδ. 1987.

Μπαφούνη Ευαγγελία, «*Πανάγος Χρήστος, Ένας Πειραιώτης θυμάται*», Σειρά 3. Προφορικές μαρτυρίες. Αριθμός 1 προς τιμήν του Χρήστου Πανάγου, εκδ. Ινστιτούτο Μελέτης της Τοπικής Ιστορίας και της Ιστορίας των Επιχειρήσεων (Ι.Μ.Τ.Ι.Ι.Ε.), Πειραιάς 1999.

«*Πειραιάς. το λιμάνι και η πόλη*», συλλογικό: Γιώργος Αραχωβίτης, Βασίλης Καρδάσης, Πέτρος Κόκκαλης, Παναγιώτης Κουστίνης, Παναγιώτης Κουτής, Ελένη Κυραμαργιού, Ευαγγελία Μπαφούνη, Νίκος Μπελαβίλας, Ιωάννης Μώραλης, Ειρήνη Νταϊφά, Κωνσταντίνος Χλωμούδης, Στέλλα Χρυσουλάκη, επιμ. Ουρανία Καϊάφα, εκδ. Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού & Γενικής Παιδείας (ιδρυτής Σχολή Μωραΐτη), (κείμενα συμμετεχόντων στο ομώνυμο συμπόσιο που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, τον Νοέμβριο του 2018), Αθήνα 2020.

Πατραγάς Χρήστος, «*Μεγάλο Πειραιϊκό Λεύκωμα*», εκδ. Μυτιληναίος, Πειραιάς 2004.

Πανάγος Χρήστος Θ., «*Ο Πειραιεύς – Οικονομική και ιστορική έρευνα από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του τέλους της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας*», εκδ. Επιμελητήριο Πειραιώς, Πειραιάς 1995.

«*Πειραιάς Ιστορία και πολιτισμός*», συλλογικός τόμος: Γ.Ε. Χατζημανωλάκης, Τ. Χαρλαύτη, Γ. Θεοτοκάς, Α. Παρδάλη, Γ.Ε. Χατζημανωλάκης, Ν. Ντορίζας, Κ. Θεοφάνους, Π.Λ. Κουνάδης. Μ. Καούκη, Β. Καρδάσης, εκδ. Δήμου Πειραιά, Πειραιάς 2001.

«*Πειραιάς με το βλέμμα των Περιηγητών*», κείμενα Ανωμερίτης Γεώργιος και Παλιούρα Μίρκα, εκδ. Μίλητος, Αθήνα 2014.

Χατζημανωλάκης Γιάννης Ε., «*Το Χρονικό μιας πολιτείας. Πειραιάς 1835-2005*», εκδ. Δήμου Πειραιά, Πειραιάς 2005.

Tsigakou Fani-Maria, «*The Rediscovery of Athens. Travelers and painters of the Romantic era*», introduction: Sir Steven Runciman, Thames and Hudson, 1981.

«*100 χρόνια Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα Παιδικής Προστασίας*», συλλογή τεκμηρίων-συγγραφή κειμένων Μπαφούνη Ευαγγελία-Μέλιος Νίκος, Πειραιάς 2006.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«*Πειραιϊκό Ορόσημο*», τριμηνιαία έκδοση του «Συλλόγου των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου», <https://friends-museum-piraeus.gr/el/%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%83/%CF%80%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%CF%8A%CE%BA%CE%BF-%CE%BF%CF%81%CE%BF%CF%83%CE%B7%CE%BC%CE%BF/%CF%84%CE%B5%CF%85%CF%87%CE%B7.html>

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ

«*Ελληνικό Πανόραμα. Πειραιάς 1900-1930. Από παλιά καρτοστάλ & φωτογραφίες*», εκδ. Συλλέκτης, Αθήνα 1995.

«*Η Ελλάδα. Φωτογραφικό και λογοτεχνικό ταξίδι στον 19^ο αιώνα -La Grèce - Voyage photographique et littéraire au XIX^{ème} siècle*», επιμ. Γιακουμής Χάρης, οργ. Έκθεσης Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (1 Οκτωβρίου 1998), εκδ. Μπάστας-Πλέσσας, Αθήνα 1998.

Μιχελή Λίζα, «*Πειραιάς. Από το Πόρτο Λεόνε στη Μαγχεστρία της Ανατολής*», εκδ. Δρώμενα, β' έκδοση, Αθήνα 1989.

«*Νεοκλασική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*», εισαγωγικό σημείωμα Ι. Τραυλού, εκδ. Εμπορικής Τραπέζης της Ελλάδος, Αθήνα 1967.

Παπαϊωάννου Αθανάσιος, «*Ενθύμιον Αθηνών. Η Αθήνα, ο Πειραιάς και τα προάστια στίας αρχές του αιώνα μας*», εκδ. Γνώση, Αθήνα 1984.

Σκοπελίτης Στέλιος Β., «*Νεοκλασικά σπίτια της Αθήνας και του Πειραιά*», α'-γ' έκδοση, εκδ. Γνώση/Δωδώνη/Ολκός, Αθήνα 1975, 1981, 1999.

Σκοπελίτης Στέλιος Β., «*Νεοκλασικά της Αθήνας και του Πειραιά*», δ' έκδοση, εκδ. Αίολος, Αθήνα 1922.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

«*Αγήνωρ Αστεριάδης 1898-1977*», κατάλογος αναδρομικής έκθεσης στο Μουσείο Μπενάκη / Κτίριο οδού Πειραιώς (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2011), γεν. επιμέλεια Οράτη Ειρήνη, κείμενα: Άγγελος Δεληβορριάς, Μανώλης Βλάχος, Νίκος Ζίας, Κατερίνα Περπινιώτη-Αγκαζίρ, Αικατερίνη Παναγιωτουνάκου-Πατσουμά, Ειρήνη Οράτη, Δημήτρης Παυλόπουλος, εκδ. Μουσείο Μπενάκη Αθήνα 2011.

Βακαλό Ελένη και Κωτίδης Αντώνης, «*Π. Τέτσης*», κατάλογος έκθεσης Γκαλερί Νέες Μορφές, επιμ. Δημακοπούλου Τζούλια, εκδ. Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα 1999.

Βλάχος Μανώλης, «*Βολανάκης*», εκδ. Peak Publishing, Αθήνα 2016.

«*Γιάννης Τσαρούχης 1910-1989*», κατάλογος αναδρομικής έκθεσης στο Μουσείο Μπενάκη (18 Δεκεμβρίου 2009-14 Μαρτίου 2010), κείμενα: Άγγελος Δεληβορριάς, Νίκη Γρυπάρη, Ευγένιος Ματθιόπουλος, Χλόη Ομπολένσκυ, Παναγιώτης Βουρλούμης, Αλέκος Λεβίδης, Λεωνίδας Εμπειρικός, Οδυσσέας Ελύτης, Έλγκα Καββαδία εκδ. Μουσείο Μπενάκη και Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη, Αθήνα 2009.

«*Γιάννης Τσαρούχης 1910-1989. Ζωγραφική*», έκδοση Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη, Αθήνα 1990.

«*Δ. Κοκκινίδης*», κατάλογος έκθεσης, επιμ. κειμένων Κρεμμυδά Μαργαρίτα και Κοκκινίδου Κατερίνα, εκδ. Δημοσθένης Κοκκινίδης και Περσεύς Υγειονομική Μέριμνα Α.Ε., Αθήνα 2002.

«*Έλληνες Ζωγράφοι από τη Συλλογή της Εθνικής Τράπεζας*», επιμ. Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα, εκδ. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Αθήνα 2008.

«*Η Νεοελληνική τέχνη μέσα από τα ημερολόγια της ΑΓΕΤ Ηρακλής*», κατάλογος έκθεσης “Ελληνες ζωγράφοι στα ημερολόγια της ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ 1956-2009” στο Μουσείο Μπενάκη (26 Οκτωβρίου-4 Δεκεμβρίου 2011), επιμέλεια έκδοσης Διεύθυνση Επικοινωνίας ΑΓΕΤ Ηρακλής, Αθήνα 2011.

Ηλιοπούλου-Ρογκάν Ντόρα, «*Το φως της Ελλάδας. Από την καλλιτεχνική Συλλογή της Εθνικής Τράπεζας*», εκδ. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα 2003.

«*Καλλιτεχνική Συλλογή της Εθνικής Τράπεζας*», εισαγωγή-κείμενα Ηλιοπούλου-Ρογκάν Ντόρα, εκδ. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα 1994.

«*Κωνσταντίνος Βολανάκης. Konstantinos Volanakis (1837-1907)*», κατάλογος έκθεσης στη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης (25 Νοεμβρίου 2003-25 Ιανουαρίου 2004), επιμέλεια έκθεσης-έκδοσης Καπλάνη-Κοκκίνη Έλλη, Θεσσαλονίκη 2003.

«*Κωνσταντίνος Βολανάκης. 1837-1907. Ο ποιητής της θάλασσας*», κατάλογος έκθεσης στο Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος (7 Οκτωβρίου 2009-17 Ιανουαρίου 2010), επιμέλεια Μαριλένα Ζ. Κασιμάτη, εκδ. Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη και Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος, Αθήνα 2009.

Λυδάκης Στέλιος, «*Κωνσταντίνος Βολανάκης*», εκδ. Αδάμ, Αθήνα 1997.

Ματθιόπουλος Ευγένιος Δ., «*C. Parthénis. Η ζωή και το έργο του Κωστή Παρθένη*», επιμέλεια κειμένων Παυλόπουλος Δημήτρης, εκδ. Κ. Αδάμ Εκδοτική, Αθήνα 2008.

«*Πάρις Πρέκας. Ζωγραφική-Γλυπτική*», κατάλογος αναδρομικής έκθεσης στο Μουσείο Μπενάκη (14 Μαρτίου - 6 Μαΐου 2012), επιστημονική Τεκμηρίωση - Έρευνα: Bague Ελισάβετ, κείμενα: Άγγελος Δεληβορριάς, Χρύσανθος Α. Χρήστου, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Ελένη Βακαλό, Στέλιος Λυδάκης, Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Κωνσταντίνος Ν. Δεκαβάλλας, Bryan Whitton, Θανάσης Νιάρχος, Τώνης Π. Σπητέρης, Βεατρίκη Σπηλιάδη, Κωστής Μεραναίος, Χάρης Καμπουρίδης, Νίκος Αλεξίου, Μανόλης Βλάχος, εκδ. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2012.

«*Πάρις Πρέκας. Το ταξίδι μου*», κατάλογος κείμενα: Σερέζης Κώστας, εκδ. Τοπίο, Αθήνα 1999.

Vlachos Manolis, «*Greek Marine Painting and the European Image of the sea*», Olkos ed., Athens 1994.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ιωνίδειος Σχολή Πειραιά, Ενιαίο Πειραματικό Λύκειο, «*Ο Πειραιάς μέσα από την Ιστορία και τη Λογοτεχνία. Οδηγός της πόλης για παιδιά και μεγάλους*», Πειραιάς 2005.

Ιωνίδειος Σχολή Πειραιά, «*Ο Πειραιάς στη Νεοελληνική Λογοτεχνία*», εισαγωγή, επιλογή κειμένων, επιμέλεια Μαϊστρέλλης Στρατής, Πειραιάς 2009.

Πηνελόπη Σ. Δέλτα, «*Τρελαντώνης*», α' έκδοση, Εστία, Αθήνα 1932.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ

Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, <https://www.nationalgallery.gr/>,

<https://www.nationalgallery.gr/artist/ziller-ernst/>

<http://www.nationalgallery.gr/el/%CF%83%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AD%CF%82/collection/%CF%83%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AD%CF%82/%CF%80%CE%BF%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%82-%CF%84%CF%81%CE%B1%CF%80%CE%B5%CE%B6%CE%B7%CF%82-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%BF%CF%82--%CF%80%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%CE%B9%CE%B1%CF%82--%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CF%82-%CE%B7%CF%81%CF%89%CF%89%CE%BD-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CF%85%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CF%85--%CF%80%CF%81%CF%89%CE%B7%CE%BD-%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CE%B1%CF%82--%CE%BA%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%B1-%CE%BF%CF%88%CE%B7-1.html>

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Διατηρητέα κτίρια <http://listedmonuments.culture.gr/>

http://odysseus.culture.gr/h/2/gh241.jsp?cat_id=102&e_s=0&d_s=0&n_s=0&t_s=0&r_s=0&xr_s=0&ei_dos1=102&eidos=0&rythmos=0&xronologisi=0&district=0&nomos=0&topos=0&area=%3C%D0%EB%E7%EA%F4%F1%EF%EB%EF%E3%DE%F3%F4%E5+%F4%EF+%FC%ED%EF%EC%E1%3E&keyword=%D4%F3%DF%EB%EB%E5%F1

http://listedmonuments.culture.gr/fek.php?ID_FEKYA=18270

http://www.nomoskopio.gr/a_21745_87.php?toc=0&printWindow&

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

<https://www.culture.gov.gr/el/ministry/SitePages/viewyphresia.aspx?iID=2485>

<https://pireorama.blogspot.com/> από τον Συγγραφέα & Ιστορικό Ερευνητή Στέφανο Παν. Μίλεση

<https://mlp-blo-g-spot.blogspot.com/>

<https://el.wikipedia.org/wiki>